

Eröffnungsmatinee (Mobile Musik I)

Sonntag, 22. 10. 2006, 11.45 Uhr

Auditorium des Sprengel Museum Hannover, Kurt-Schwitters-Platz 1, 30169 Hannover

Gunter Lege: HICKH-FIDELIRITY (2004, URAUFFÜHRUNG)
zu Oskar Fischinger: Seelische Konstruktion (1922)

Josef M. Hauer: Musikfilm op. 51 (1927, bearb. für Kammerensemble von J. Schöllhorn)

Hanns Eisler: 14 Arten, den Regen zu beschreiben (1940)
zu Joris Ivens: Regen (1929)

Zur Einführung: Ausschnitte aus "Muratti und Sarotti" (1999)
von Gerd Gockell und Kirsten Winter

Das Neue Ensemble,
Leitung Stephan Meier